



*Peace Dreamer  
Rêveur de paix*



*Flowers of Sarajevo*

*Les fleurs de Sarajevo*

*Marina*

*Gavanski*

*Zissis*

[www.studiomarina.com](http://www.studiomarina.com)

**COLOURS OF A WOMAN**

**COULEURS DE FEMME**



*Marina Gavanski Zissis*

**ART OPUS / OPUS D'ART**

A celebration of **International Women's Day /**

**La Journée internationale de la femme**

UNDER THE PATRONAGE

Embassy of  
Bosnia and  
Herzegovina



SOUS LE PATRONNAGE

Ambassade  
de Bosnie-  
Herzégovine

*Sarajevo Montreal – Colours of a Woman –  
Ottawa, Art show , March 7, 2013*

Each city and each country inspires an artist differently, sometimes consciously, often subconsciously.

The paintings united here in Ottawa were created in different cities and different countries. I have chosen this opus of my art to showcase my artistic journey from Sarajevo to Montreal and life's awareness within.

In celebration of International Women's Day, this show is called, "Colours of a Woman". Since I am a woman, these are literally my colours and, metaphorically, the colours of all women. Many of my paintings deal with a woman's experience as well as the human experience in general.

Some of the early works were painted when I was a student in Belgrade and the newest ones were painted in Montreal. The mood, physical presence and time, all come together in each piece and cannot be recreated. The people and the events in the world around me have inspired these works, since, as an artist, I transcribe a time, our time...the history of events and people surrounding me.

These paintings are therefore, a portrait of our time. The human body in my art is a medium which conveys the human spirit within our shared experiences and emotions.

Each work begins for a reason and takes on a life of its own, portraying in itself an individual, a story, such as the love series; as well as an era. Some evoke the past, some the present and some, the future.

The latest is my painting called "Peace Dreamer", which I was inspired to paint for this unique event.



Marina Gavanski Zissis

*Sarajevo Montréal - Couleurs de femme -  
Ottawa, Exposition d'art, 7 mars 2013*

Chaque ville et chaque pays sont une source d'inspiration pour un artiste, parfois consciemment, mais souvent inconsciemment.

Les tableaux réunis ici à Ottawa, ont été peints dans différentes villes et différents pays du monde. Pour cette exposition, j'ai choisi cet opus de mon art, pour partager les différentes expériences et les différentes étapes qui ont jalonné mon parcours artistique tout au long de ma vie.

À l'occasion de la "Journée internationale de la femme", j'ai intitulé cette exposition "Couleurs de femme". En tant que femme, ce sont littéralement mes couleurs et, métaphoriquement, les couleurs de toutes les femmes. Beaucoup de mes peintures reflètent l'expérience des femmes ainsi que l'expérience humaine en général.

Mes premières toiles ont été peintes quand j'étais étudiante à Belgrade et les plus récentes, à Montréal. L'ambiance, les lieux physiques et le temps y sont fusionnés et ne peuvent être recréés. Les hommes et les femmes rencontrés ainsi que les événements d'actualités survenus ici et dans le monde, ont inspirés chacune de mes toiles et elles sont le reflet du temps, de notre temps... Le corps humain dans mon art est le miroir de toutes ces expériences et ces émotions.

Chaque toile a été créée pour une raison et chacune possède sa propre "histoire" de vie, en décrivant par elle-même soit un individu, une histoire ou une époque. Certaines évoquent le passé, certaines le présent et certaines l'avenir.

Ma dernière toile s'intitule "Rêveuse de paix" et m'a été inspirée par cet événement unique qui souligne la "Journée internationale de la femme"

Marina Gavanski Zissis